

# Veranstaltungsprogramm

DHd 2018

Datum: Montag, 26.02.2018

10:00 -	<b>Treffen: Meet the TEI Council</b> Ort: <b>S 23, Seminargebäude</b>			
12:00				
13:00 -	<b>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat</b> Ort: <b>Hörsaal F, Hörsaalgebäude</b>			
17:30				
14:00 -	<b>Workshop_5a</b> Ort: <b>Tagungsraum, Seminargebäude</b>	<b>Workshop_6a</b> Ort: <b>S 01, Seminargebäude</b>	<b>Workshop_1a</b> Ort: <b>S 11, Seminargebäude</b>	<b>Workshop_2a</b> Ort: <b>S 12, Seminargebäude</b>
15:30	<b>Rechtsfragen in DH-Projekten: Alles, was man wissen muss</b> <u>Vanessa Hanneschläger<sup>1</sup>, Pawel Kamocki<sup>2</sup>, Walter Scholger<sup>3</sup></u> 1: ACDH-ÖAW, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich; 2: L'Université Paris Descartes, Frankreich; 3: ZIM-ACDH, Universität Graz, Österreich	<b>Suche und Visualisierung von Annotationen historischer Korpora mit ANNIS. Kritik der korpuslinguistischen Analysemethoden in einem erweiterten Nutzungskontext</b> <u>Carolin Odebrecht, Thomas Krause, Rolf Guescini, Frank Kühnlenz, Anke Lüdeling, Malte Dreyer</u> Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland	<b>Automatic Text Recognition: Mit Transkribus Texterkennung trainieren und anwenden</b> <u>Tobias Hodel<sup>1</sup>, Tobias Strauß<sup>2</sup>, Markus Diem<sup>3</sup></u> 1: Staatsarchiv des Kantons Zürich, Schweiz; 2: Universität Rostock CITLab; 3: Vienna University of Technology, Computer Vision Lab	<b>CorpusExplorer v2.0 - Seminartauglich in einem halben Tag</b> <u>Jan Oliver Rüdiger</u> Universität Kassel, Deutschland
	<b>Workshop_3a</b> Ort: <b>S 13, Seminargebäude</b>	<b>Workshop_4a</b> Ort: <b>S 14, Seminargebäude</b>	<b>Workshop_7a</b> Ort: <b>S 15, Seminargebäude</b>	
	<b>Maschinelles Lernen lernen: Ein CRETA-Hackatorial zur reflektierten automatischen Textanalyse</b> <u>Nils Reiter<sup>1</sup>, Nora Ketschik<sup>2</sup>, Gerhard Kremer<sup>1</sup>, Sarah Schulz<sup>1</sup></u> 1: Institut für Maschinelle Sprachverarbeitung, Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart, Deutschland	<b>Modellathon „Digitale 3D-Rekonstruktion“</b> <u>Sander Münster<sup>1</sup>, Jonas Christen<sup>2</sup>, Mieke Pfarr-Harfst<sup>3</sup></u> 1: Medienzentrum/TU Dresden, Deutschland; 2: Zürcher Hochschule der Künste, Schweiz; 3: Technische Universität Darmstadt, Deutschland	<b>Workshop eComparatio: Textvergleich und digitaler Apparat</b> <u>Charlotte Schubert, Hannes Kahl, Friedrich Meins, Oliver Bräckel</u> Universität Leipzig\Historisches Seminar, Deutschland	
15:30 -	<b>Kaffeepause</b>			
16:00	<b>Workshop_5b: Rechtsfragen in DH-Projekten: Alles, was man wissen muss</b> Ort: <b>Tagungsraum, Seminargebäude</b>	<b>Workshop_6b: Suche und Visualisierung von Annotationen historischer Korpora mit ANNIS. Kritik der korpuslinguistischen</b>	<b>Workshop_1b: Automatic Text Recognition: Mit Transkribus</b>	<b>Workshop_2b: CorpusExplorer v2.0: Seminartauglich in einem halben Tag</b> Ort: <b>S 12, Seminargebäude</b>

16:00  
-  
17:30

Workshop\_3b: Maschinelles Lernen lernen:  
Ein CRETA-Hackatorial zur reflektierten  
automatischen Textanalyse  
Ort: **S 13, Seminargebäude**

Analysemethoden in einem erweiterten  
Nutzungskontext

Ort: **S 01, Seminargebäude**

Workshop\_4b: Modellathon „Digitale 3D-  
Rekonstruktionen“

Ort: **S 14, Seminargebäude**

Texterkennung trainieren und anwenden

Ort: **S 11, Seminargebäude**

Workshop\_7b: Workshop eComparatio:  
Textvergleich und digitaler Apparat

Ort: **S 15, Seminargebäude**

---

17:00  
-  
18:00

DARIAH-DE: Teamtreffen  
Ort: **S 22, Seminargebäude**

**Datum: Dienstag, 27.02.2018**

8:30  
-  
Öffnungszeiten Konferenzsekretariat  
Ort: **Hörsaal F, Hörsaalgebäude**

17:30

9:00  
-  
Workshop\_11a  
Ort: **Tagungsraum, Seminargebäude**

10:30

**Research Software Engineering und Digital Humanities. Reflexion, Kartierung, Organisation.**

Torsten Schrade<sup>1</sup>, Alexander Czmieł<sup>2</sup>, Stephan Druskat<sup>3</sup>  
1: Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Deutschland; 2: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland; 3: Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

Workshop\_12a  
Ort: **S 15, Seminargebäude**

**Nutzerunterstützung und neueste Entwicklungen in Forschungsdatenrepositorien für audiovisuelle (Sprach-)Daten**

Jonathan Blumtritt, Felix Rau  
Universität zu Köln, Deutschland

9:00  
-  
BMBF: eHumanities Nachwuchsgruppen  
Ort: **S 21, Seminargebäude**

12:30

9:00  
-  
Workshop\_9  
Ort: **S 11, Seminargebäude**

17:30

**Embedded Humanities**

Fotis Jannidis<sup>1</sup>, Mike Kestemont<sup>2</sup>  
1: Universität Würzburg, Deutschland; 2: Universität Antwerpen, Belgien

10:30  
-  
Kaffeepause

11:00

11:00  
-  
Workshop\_11b: Research Software Engineering und Digital Humanities. Reflexion, Kartierung, Organisation.  
Ort: **Tagungsraum, Seminargebäude**

12:30

Workshop\_12b: Nutzerunterstützung und neueste Entwicklungen in Forschungsdatenrepositorien für audiovisuelle (Sprach-)Daten  
Ort: **S 15, Seminargebäude**

Workshop\_8a  
Ort: **S 01, Seminargebäude**

**Digitale Sammlungserschließung mit WissKI und CIDOC CRM**

Martin Scholz<sup>1</sup>, Sarah Wagner<sup>2</sup>  
1: Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland; 2: Germanisches Nationalmuseum, Deutschland

Workshop\_10a  
Ort: **S 12, Seminargebäude**

**Annotation and beyond – Using ATHEN**

Markus Krug<sup>1</sup>, Ngoc Duyen Tanja Tu<sup>2</sup>, Lukas Weimer<sup>1</sup>, Isabella Reger<sup>1</sup>, Leonard Konle<sup>1</sup>, Fotis Jannidis<sup>1</sup>, Frank Puppe<sup>1</sup>  
1: Universität Würzburg, Deutschland; 2: Institut für Deutsche Sprache, Deutschland

Workshop\_10b: Annotationen and beyond – Using ATHEN  
Ort: **S 12, Seminargebäude**

Workshop\_8b: Digitale Sammlungserschließung mit WissKI und CIDOC CRM  
Ort: **S 01, Seminargebäude**

11:30 Vernetzungstreffen 5: DIN Sprachressourcen  
- Ort: **S 25, Seminargebäude**

17:30  
12:00 PK: Abschlusstreffen des PK (auf Einladung)  
- Ort: **S 23, Seminargebäude**

14:00  
12:30 Mittagspause  
-

14:00  
14:00 AG 2: AG-Graphentechnologien Treffen  
- Ort: **S 26, Seminargebäude**

15:00  
14:00 Workshop\_14a  
- Ort: **Tagungsraum, Seminargebäude**

**Zur Zukunft der Digitalen Briefedition –  
kooperative Lösungen im  
kulturwissenschaftlichen  
Forschungsdatenmanagement**

**Jochen Strobel<sup>1</sup>, Thomas Bürger<sup>2</sup>**

1: Philipps-Universität Marburg, Deutschland; 2: Sächsische  
Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek  
Dresden

Workshop\_15a  
Ort: **S 13, Seminargebäude**

**Wikidata: Nutzungsmöglichkeiten und  
Anwendungsbeispiele für den Bereich Digital  
Cultural Heritage**

**Claudia Müller-Birn<sup>1</sup>, Georg Schelbert<sup>2</sup>, Martin Raspe<sup>3</sup>,  
Thorsten Wübbena<sup>4</sup>**

1: Freie Universität Berlin, Deutschland; 2: Humboldt-  
Universität zu Berlin; 3: Max-Planck-Institut für  
Kunstgeschichte Rom; 4: Goethe-Universität Frankfurt

14:00  
- AG 3: AG-Referenzcurriculum Treffen  
Ort: **S 21, Seminargebäude**

17:00  
14:00 AG 4: AG-Digitales Publizieren Treffen  
- Ort: **S 22, Seminargebäude**

17:30  
15:00 AG 5: AG-Museum Treffen  
- Ort: **S 23, Seminargebäude**

17:00

Workshop\_16a  
Ort: **S 01, Seminargebäude**

**Digitale Bildrepositorien – wirkliche  
Arbeitserleichterung oder zeitraubend?**

**Kristina Friedrichs<sup>1</sup>, Sander Münster<sup>2</sup>, Florian Niebling<sup>1</sup>,  
Ferdinand Maiwald<sup>2</sup>, Jonas Bruscke<sup>1</sup>, Kristina Barthel<sup>2</sup>**

1: Universität Würzburg, Deutschland; 2: TU Dresden,  
Deutschland

Workshop\_13a  
Ort: **S 15, Seminargebäude**

**Audio Mining für die Geistes- und  
Kulturwissenschaften: Nutzungsszenarien und  
Herausforderungen**

**Joachim Köhler<sup>2</sup>, Almut Leh<sup>3</sup>, Nikolaus Himmelmann<sup>1</sup>,  
Felix Rau<sup>1</sup>**

1: Universität zu Köln, Deutschland; 2: Fraunhofer IAIS; 3:  
FernUniversität in Hagen

AG 1: AG-Datenzentren Treffen  
Ort: **S 24, Seminargebäude**

Workshop\_17a  
Ort: **S 12, Seminargebäude**

**Reisewege in Raum und Zeit**

**Anna Aschauer<sup>1</sup>, Marco Büchler<sup>1</sup>, Tobias Gradl<sup>2</sup>,  
Andreas Henrich<sup>2</sup>**

1: Institut für Europäische Geschichte, Deutschland; 2: Otto-  
Friedrich-Universität Bamberg

---

15:30	Kaffeepause		
-			
16:00	Workshop_14b: Zur Zukunft der Digitalen Briefedition – kooperative Lösungen im kulturwissenschaftlichen Forschungsdatenmanagement	Workshop_16b: Digitale Bildrepositorien – wirkliche Arbeitserleichterung oder zeitraubend?	Workshop_17b: Reisewege in Raum und Zeit
16:00			Ort: <b>S 12, Seminargebäude</b>
-			
17:30	Ort: <b>Tagungsraum, Seminargebäude</b>	Ort: <b>S 01, Seminargebäude</b>	
	Workshop_15b: Wikidata: Nutzungsmöglichkeiten und Anwendungsbeispiele für den Bereich Digital Cultural Heritage	Workshop_13b: Audio Mining für die Geistes- und Kulturwissenschaften: Nutzungsszenarien und Herausforderungen	Vernetzungstreffen 1: Digitale Musikwissenschaft
	Ort: <b>S 13, Seminargebäude</b>	Ort: <b>S 15, Seminargebäude</b>	Ort: <b>S 26, Seminargebäude</b>
17:45	Eröffnung von DHd 2018 und Eröffnungs-Keynote - Prof. Dr. Dr. h. c. Sybille Krämer		
-	Ort: <b>Hörsaal B, Hörsaalgebäude</b>		
19:15	Chair: <b>Andreas Speer</b> , Universität zu Köln		
	Der ‚Stachel des Digitalen‘ - Anreiz zur Selbstreflexion in den Geisteswissenschaften? Ein philosophischer Kommentar zu den Digital Humanities.		
19:15	Eröffnungsempfang mit Buffet		
-	Ort: <b>Hörsaalgebäude</b>		
23:59			

**Datum: Mittwoch, 28.02.2018**

**8:30** Öffnungszeiten Konferenzsekretariat  
- Ort: **Hörsaal F, Hörsaalgebäude**

**17:30**

**9:00** VP\_1d: Visualisierung I  
- Ort: **Hörsaal B, Hörsaalgebäude**  
**10:30** Chair: **Florian Windhager**, Donau-Universität Krems

**Perspektiven kritischer Interfaces für die Digital Humanities im 3DH-Projekt**

**Rabea Kleymann<sup>1</sup>**, Jan Christoph Meister<sup>2</sup>, **Jan-Erik Stange<sup>3</sup>**

1: Universität Hamburg, Deutschland; 2: Universität Hamburg, Deutschland; 3: Universität Hamburg, Deutschland

**A Reporting Tool for Relational Visualization and Analysis of Character Mentions in Literature**

**Florian Barth<sup>1</sup>**, Evgeny Kim<sup>2</sup>, **Sandra Murr<sup>1</sup>**, Roman Klinger<sup>2</sup>

1: Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Institut für Maschinelle Sprachverarbeitung, Universität Stuttgart, Deutschland

**Modellieren durch mediale Transformation: Das Theater Brechts in der virtuellen Realität**

**Jan Wieners**, **Zoe Schubert**, **Øyvind Eide**

Universität zu Köln, Deutschland

**10:30** Kaffeepause  
-

**11:00**

**11:00** VP\_2d: Visualisierung II  
- Ort: **Hörsaal B, Hörsaalgebäude**  
**12:30** Chair: **Sander Münster**, Medienzentrum/TU Dresden

VP\_1a: Theorie der digitalen Geisteswissenschaften  
Ort: **Hörsaal A1, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Mareike König**, Deutsches Historisches Institut Paris

**Exakt Historisch im Digitalen? Versuch einer Anleihe**

**Andrea Schilz**  
Universität Passau, Deutschland

**Digitale Methoden sind weder digital noch innovativ**

**Michael Raunig**, Elke Höfler  
Universität Graz, Österreich

**Die Angst vor dem „Elektronengehirn“: Topoi der Kybernetik-Kritik in der bundesdeutschen Nachkriegsphilosophie**

**Stefan Heßbrüggen-Walter**  
National Research University Higher School of Economics, Russland

VP\_2a: Theorie der digitalen Geisteswissenschaften II  
Ort: **Hörsaal A1, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Evelyn Gius**, Universität Hamburg

VP\_1b: Textmining I  
Ort: **Hörsaal A2, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Andreas Henrich**, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

**Wenn der Funke überspringt – Word Embeddings im Dienst der Wissenschaftsgeschichte**

**Johannes Hellrich<sup>1,2</sup>**, **Alexander Stöger<sup>1</sup>**, **Udo Hahn<sup>2</sup>**

1: Graduiertenkolleg „Modell Romantik“, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland; 2: Jena University Language & Information Engineering Lab (JULIE Lab), Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland

**Sprachliche Variation in der Germanistik: eine n-Gramm-basierte Stilanalyse**

**Melanie Andresen**  
Universität Hamburg, Deutschland

**The Tiroler Soldaten-Zeitung and its Authors. A Computer-Aided Search for Robert Musil**

**Massimo Salgaro<sup>1</sup>**, **Simone Rebori<sup>1</sup>**, **Gerhard Lauer<sup>2</sup>**, **J. Berenike Herrmann<sup>2</sup>**

1: University of Verona, Italy; 2: University of Basel, Switzerland

VP\_2b: Textmining II  
Ort: **Hörsaal A2, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Heike Zinsmeister**, Universität Hamburg

VP\_1c: Sammlungsdigitalisierung I  
Ort: **Hörsaal C, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Andreas Münzmay**, Universität Paderborn

**Auf der Suche nach der verlorenen Materialität.**

**Hannah Busch<sup>1</sup>**, **Eva Bös<sup>2</sup>**

1: Center for Digital Humanities, Universität Trier, Deutschland; 2: Buchbinderei Mohr, Trier, Deutschland

**Digitale Differenz. Luhmanns Zettelkasten als physisch-historisches Objekt und als vernetzter Navigationsraum**

**Martina Goedel<sup>1</sup>**, **Sebastian Zimmer<sup>1</sup>**, **Johannes Schmidt<sup>2</sup>**

1: Cologne Center for eHumanities; 2: Niklas Luhmann-Archiv, Fakultät für Soziologie, Universität Bielefeld

**Objekte im Netz – Die Digitalisierung der Sammlungen der Universität Erlangen-Nürnberg als Gegenstand und Methode.**

**Sarah Wagner<sup>2</sup>**, **Martin Scholz<sup>1</sup>**, **Udo Andraschke<sup>1</sup>**

1: Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland; 2: Germanisches Nationalmuseum, Deutschland

VP\_2c: Sammlungsdigitalisierung II  
Ort: **Hörsaal C, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Thomas Stäcker**, Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

### Digitale Vernunft zwischen Text und Diagramm

Ingo Frank

Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS)

### Der Sammlung gerecht werden: Kritisch-generative Methoden zur Konzeption experimenteller Visualisierungen

Marian Dörk<sup>1</sup>, Katrin Glinka<sup>2</sup>

1: Fachhochschule Potsdam, Deutschland; 2: Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Deutschland

### Zur Weiterentwicklung des “cognition support”:

#### Sammlungsvisualisierungen als Austragungsort kritisch-kulturwissenschaftlicher Forschung

Florian Windhager<sup>1</sup>, Katrin Glinka<sup>3</sup>, Eva Mayr<sup>1</sup>, Günther Schreder<sup>1</sup>, Marian Dörk<sup>2</sup>

1: Donau-Universität Krems, Österreich; 2: Fachhochschule Potsdam; 3: Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Deutschland

### Kulturelle Evolution. Zur Kritik der literaturhistorischen Methode

Gerhard Lauer

Universität Basel, Schweiz

### Lexikographie: Explizite und implizite Verortung in den Digital Humanities

David Lindemann, Fritz Kliche, Kristin Kutzner

Universität Hildesheim, Deutschland

### Wissenschaft ohne Geist: Herausforderungen der Digital Humanities am Beispiel der Korpuslinguistik

Noah Bubenhofer

Universität Zürich, Schweiz

### Was Lesende denken: Assoziationen zu Büchern in Sozialen Medien

Jens Beck<sup>1</sup>, Marcus Willand<sup>2</sup>, Nils Reiter<sup>1</sup>

1: Institut für Maschinelle Sprachverarbeitung, Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart, Deutschland

### What do you do with 5 million posts? Versuche zum distant reading religiöser Online-Foren

Lukas Pfahler<sup>2</sup>, Frederik Elwert<sup>1</sup>, Samira Tabti<sup>1</sup>, Katharina Morik<sup>2</sup>, Volker Krech<sup>1</sup>

1: RUB Bochum, Deutschland; 2: Technische Universität Dortmund

### Burrows Zeta: Varianten und Evaluation

Christof Schöch<sup>2</sup>, Albin Zehe<sup>1</sup>, José Calvo Tello<sup>1</sup>, Andreas Hotho<sup>1</sup>

1: Universität Würzburg, Deutschland; 2: Universität Trier

### Ground Truth: Grundwahrheit oder Ad-Hoc-Lösung? Wo stehen die Digital Humanities?

Matthias Boenig<sup>1</sup>, Maria Federbusch<sup>2</sup>, Elisa Herrmann<sup>3</sup>, Clemens Neudecker<sup>2</sup>, Kay-Michael Würzner<sup>1</sup>

1: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland; 2: Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Deutschland; 3: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland

### Fachspezifische Herausforderungen in der Realisierung des webbasierten digitalen Archivs THESPIS.DIGITAL

Johannes A. Löcker-Herschkwitz, Christian Wagner

Universität Wien, Österreich

### Historische Zeitungen kollaborativ erschließen: Die älteste, noch erscheinende Tageszeitung der Welt “under annotation”

Claudia Resch, Dario Kampkaspar, Daniel Schopper

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

12:30

-

14:00

12:30

-

15:00

13:00

-

13:30

13:30

-

14:00

Mittagspause

Vernetzungstreffen 3: Digitale Kunstgeschichte

Ort: **S 23, Seminargebäude**

Führung durch das VR-Labor des Regionalen Rechenzentrums Köln

maximale Teilnehmerzahl: 10

Anmeldung nur vor Ort im Konferenzsekretariat.

Führung durch das VR-Labor des Regionalen Rechenzentrums Köln

maximale Teilnehmerzahl: 10

Anmeldung nur vor Ort im Konferenzsekretariat.

Vernetzungstreffen 2: Digitale Philologien

Ort: **S 21, Seminargebäude**

<p>14:00 - 15:30</p>	<p><b>Panel_3a: Historische Grundwissenschaften</b> Ort: <b>Hörsaal A1, Hörsaalgebäude</b> Chair: <b>Daniela Schulz</b>, Bergische Universität Wuppertal, Universität zu Köln</p> <p><b>Abgrenzung oder Entgrenzung? Zum Spannungsverhältnis zwischen Historischen Hilfswissenschaften und Digital Humanities</b> <b>Daniela Schulz</b><sup>1</sup>, <b>Georg Vogeler</b><sup>2</sup> 1: Bergische Universität Wuppertal; 2: Universität Graz, Österreich</p>	<p><b>VP_3b: Sprachanalyse</b> Ort: <b>Hörsaal A2, Hörsaalgebäude</b> Chair: <b>Elisabeth Burr</b>, Universität Leipzig</p> <p><b>Principles Aiding in Reading Abbreviations in OldGeorgian and Latin</b> <b>Armin Hoenen</b>, <b>Lela Samushia</b> Goethe Universität Frankfurt, Germany</p> <hr/> <p><b>Die guten ins Töpfchen: Zur Anwendbarkeit von Burrows' Delta bei kurzen mittelhochdeutschen Texten nebst eines Attributionstests zu Konrads ‚Halber Birne‘</b> <b>Friedrich Michael Dimpel</b> FAU Erlangen-Nürnberg, Deutschland, Germanistik, und TU Darmstadt, Computerphilologie und Mediävistik</p> <hr/> <p><b>Praktische Tagger-Kritik. Zur Evaluation des POS-Tagging des Deutschen Textarchivs</b> <b>J. Berenike Herrmann</b> Universität Basel, Schweiz</p>	<p><b>Panel_3c: Wissenschaftsorganisation I</b> Ort: <b>Hörsaal C, Hörsaalgebäude</b> Chair: <b>Ulrike Henny-Krahmer</b>, Universität Würzburg</p> <p><b>Alles ist im Fluss - Ressourcen und Rezensionen in den Digital Humanities.</b> <b>Frederike Neuber</b><sup>1,2</sup>, <b>Ulrike Henny-Krahmer</b><sup>1,3</sup>, <b>Patrick Sahle</b><sup>1,4</sup>, <b>Franz Fischer</b><sup>1,4</sup> 1: Institut für Dokumentologie und Editorik e.V.; 2: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften; 3: Universität Würzburg; 4: Universität zu Köln/CCeH</p>
<p>15:30 - 16:00</p>	<p><b>Kaffeepause</b></p>		
<p>16:00 - 17:30</p>	<p><b>MV: DHd-Mitgliederversammlung</b> Ort: <b>Hörsaal B, Hörsaalgebäude</b></p>		
<p>17:45 - 19:00</p>	<p><b>AG 6: AG-Film und Video Treffen</b> Ort: <b>S 25, Seminargebäude</b></p>		
<p>19:15 - 23:59</p>	<p><b>Fight Club: Keynote, Buffet und Tanz</b> Ort: <b>Arttheater</b> Chair: <b>Lisa Dieckmann</b>, Universität zu Köln Chair: <b>Franz Fischer</b>, Universität zu Köln In ausgelassener Atmosphäre wird im Kölner Art-Theater ein für den Wissenschaftsbetrieb ungewöhnliches Panel stattfinden: Das Fight Club-Format sieht vor, dass die PanelistInnen mit steilen Thesen zum Tagungsthema um die Gunst des Publikums wettstreiten.</p>		
	<p>Mit: Prof. Dr. Henning Lobin, Prof. Dr. Heike Zinsmeister, Prof. Dr. Hubertus Kohle, Dr. Mareike König</p>		



**Datum: Donnerstag, 01.03.2018**

**8:30**      **Öffnungszeiten Konferenzsekretariat**  
-            Ort: **Hörsaal F, Hörsaalgebäude**

**17:30**

**9:00**      **VP\_4a: Digitale Literaturwissenschaft**  
-            Ort: **Hörsaal A1, Hörsaalgebäude**  
**10:30**      Chair: **Gabriel Viehhauser**, Universität Stuttgart

**Quantitatives „close reading“? Vier mikroanalytische Methoden der digitalen Dramenanalyse im Vergleich.**

**Benjamin Krautter**

Universität Stuttgart, Deutschland

**Analysing Direct Speech in German Novels**

**Fotis Jannidis, Leonard Konle, Albin Zehe,  
Andreas Hotho, Markus Krug**

Universität Würzburg, Deutschland

**Alternative Gattungstheorien: Das Prototypenmodell am Beispiel hispanoamerikanischer Romane**

**Ulrike Henny-Krahmer, Katrin Betz, Daniel Schlör,  
Andreas Hotho**

Universität Würzburg, Deutschland

**10:30**      **Kaffeepause**

-

**11:00**

**11:00**      **VP\_5c: Nachnutzung**  
-            Ort: **Hörsaal B, Hörsaalgebäude**  
**12:30**      Chair: **Peter Gietz**, DAASI International

**Liebe und Tod in der Deutschen Nationalbibliothek**

**VP\_4b: Der sehende Computer I**  
Ort: **Hörsaal A2, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Georg Schelbert**, Humboldt-Universität zu Berlin

**Konsequenzen automatischer Texterkennung – Ein Aufriss zur Texterkennung mit Machine Learning**

**Tobias Hodel**

Staatsarchiv des Kantons Zürich, Schweiz

**Auf dem Weg zur Visuellen Stilometrie: Automatische Genre- und Autorunterscheidung in graphischen Narrativen**

**Alexander Dunst, Rita Hartel**

Universität Paderborn, Deutschland

**Computationale Beschreibung visueller Materials am Beispiel des Graphic Narrative Corpus**

**Jochen Laubrock, David Dubray, André Krügel**

Universität Potsdam, Deutschland

**VP\_5a: Digitale Edition I**  
Ort: **Hörsaal A1, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Andreas Kuczera**, Regesta Imperii,  
Universität Gießen, Akademie der Wissenschaften  
Mainz

**VP\_4c: Wissenschaftsorganisation II**  
Ort: **Hörsaal C, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Walter Scholger**, Universität Graz

**Ist kooperativ jetzt umsonst? Die Ausweisung von Datenautorenenschaft als neue Form wissenschaftlicher Reputation zur Förderung offener Forschungsdatenkulturen**

**Katrin Moeller**

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,  
Deutschland

**Das neue "Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft" und seine Auswirkungen für Digital Humanities**

**Pawel Kamocki<sup>1,2,3</sup>, Erik Ketzan<sup>6</sup>, Julia Wildgans<sup>3,5</sup>, Andreas Witt<sup>3,4</sup>**

1: WWU Münster, Germany; 2: ELDA, France; 3: IDS Mannheim; 4: Universität zu Köln; 5: Universität Mannheim; 6: Birkbeck, University of London

**Digital HUMANities - Eine benutzerzentrierte Perspektive**

**Eva Mayr, Günther Schreder, Florian Windhager**

Donau Universität Krems, Österreich

**VP\_5b: Der sehende Computer II**  
Ort: **Hörsaal A2, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Manuel Burghardt**, Universität Regensburg

**Contextualizing Bandera: Ein Distant Watching Ansatz**

**VP\_5d: Modellierung**  
Ort: **Hörsaal C, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Andreas Henrich**, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

**Frank Fischer<sup>1</sup>, Robert Jäschke<sup>2</sup>**

1: Higher School of Economics, Moskau; 2: Humboldt-Universität, Berlin

### **Endstation Digital?! Herausforderung Metadaten und Nachhaltigkeit in musikwissenschaftlichen Datenbanken**

**Christine Blanken<sup>1</sup>, Klaus Rettinghaus<sup>2</sup>**

1: Bach-Archiv Leipzig, Deutschland; 2: Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Projekt Bach-Repertorium

### **Nachnutzbarmachung von Forschungsdaten und Tools am Beispiel altäthiopischer Korpora**

**Stephan Druskat<sup>1</sup>, Cristina Vertan<sup>2</sup>**

1: Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland; 2: Universität Hamburg, Deutschland

### **Vagheit hoch Zweifel plus Kritik! Die Bewertung von Widersprüchen in einer digitalen Entzifferungsarbeit der Maya-Hieroglyphen**

**Sven Gronemeyer<sup>1,2</sup>, Franziska Diehr<sup>3</sup>, Christian Prager<sup>1</sup>, Katja Diederichs<sup>1</sup>, Elisabeth Wagner<sup>1</sup>, Maximilian Brodhun<sup>3</sup>, Nikolai Grube<sup>1</sup>**

1: Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Deutschland; 2: La Trobe University Melbourne, Australien; 3: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland

### **Cäsar Flaischens „Graphische Litteratur-Tafel“ – digitale Erschließung einer großformatigen Karte zur Deutschen Literatur**

**Ingo Börner<sup>1</sup>, Frank Fischer<sup>2</sup>, Angelika Hecht<sup>3</sup>, Robert Jäschke<sup>4</sup>, Peer Trilcke<sup>5</sup>**

1: Universität Wien, Österreich; 2: National Research University Higher School of Economics, Moskau, Russland; 3: Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich; 4: Humboldt-Universität, Berlin; 5: Universität Potsdam, Deutschland

### **An den Grenzen der Interoperabilität: Eine kritische Reflexion über digitale Forschungsdaten und -anwendungen in der Online-Edition des Projekts "Die Schule von Salamanca"**

**Andreas Wagner<sup>1</sup>, David Glück<sup>2,3</sup>**

1: Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main; 2: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz; 3: Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

**Bernhard Bermeitinger<sup>1</sup>, Gernot Howanitz<sup>2</sup>, Erik Radisch<sup>3</sup>**

1: Lehrstuhl für Informatik mit Schwerpunkt Digital Libraries and Web Information Systems, Universität Passau, Deutschland; 2: Lehrstuhl für Slavische Literaturen und Kulturen, Universität Passau, Deutschland; 3: Lehrstuhl für Digital Humanities, Universität Passau, Deutschland

### **Wahrnehmung und digitale Mustererkennung am Beispiel antiker Terrakottastatuetten**

**Lucie Böttger, Alexander Zeckey, Martin Langner**

Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland - GCDH/Archäologisches Institut

### **Bildanalyse durch Distant Viewing - zur Identifizierung von klassizistischem Mobiliar in Interieurdarstellungen.**

**Simon Donig, Maria Christoforaki, Bernhard Bermeitinger, Siegfried Handschuh**

Universität Passau, Deutschland

### **Digitale Modellierung von Figurenkomplexität am Beispiel des Parzival von Wolfram von Eschenbach**

**Manuel Braun<sup>2</sup>, Roman Klinger<sup>1</sup>, Sebastian Padó<sup>1</sup>, Gabriel Viehhauser<sup>2</sup>**

1: Institut für Maschinelle Sprachverarbeitung, Universität Stuttgart; 2: Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart

### **Die Ontologie historischer deutschsprachiger Berufs- und Amtsbezeichnungen.**

**Robert Nasarek, Katrin Moeller**

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Deutschland

### **Data models for Digital Editions: Complex XML versus Graph structures**

**Daniel Bruder, Simone Teufel**

University of Cambridge, Vereinigtes Königreich

12:30

Mittagspause

-

14:00

13:00

Führung durch das VR-Labor des Regionalen Rechenzentrums Köln

maximale Teilnehmerzahl: 10

Anmeldung nur vor Ort im Konferenzsekretariat.

13:30

Vernetzungstreffen 4: CLARIN Legal Issues

Ort: **S 22, Seminargebäude**

**13:30 Führung durch das VR-Labor des Regionalen Rechenzentrums Köln**

- maximale Teilnehmerzahl: 10  
Anmeldung nur vor Ort im Konferenzsekretariat.

**14:00 Panel\_6a: Digitale Edition II**

- Ort: **Hörsaal A1, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Maximilian Hadersbeck**, Ludwig Maximilians Universität München

**musilonline - integral lösen.  
Dialogfeld Digitale Edition**

**Anke Bosse<sup>1</sup>, Walter Fanta<sup>1</sup>, Katharina Godler<sup>1</sup>, Gerrit Brüning<sup>2</sup>, Artur Boelderl<sup>3</sup>**

1: Robert-Musil-Institut, AAU Klagenfurt; 2: Goethe-Universität Frankfurt / Freies Deutsches Hochstift; 3: Institut für Germanistik, AAU Klagenfurt

**Panel\_6b: Der sehende Computer III**

Ort: **Hörsaal A2, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Gernot Howanitz**, Universität Passau  
Moderation: Gernot Howanitz

**Computergestützte Film- und  
Videoanalyse**

**Manuel Burghardt<sup>1</sup>, Adelheid Heftberger<sup>2</sup>,  
Claudia Müller-Birn<sup>3</sup>, Johannes Pause<sup>4</sup>,  
Niels-Oliver Walkowski<sup>5</sup>, Matthias  
Zeppelzauer<sup>6</sup>**

1: Universität Regensburg; 2: Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften, Potsdam; 3: Freie Universität Berlin; 4: Universität Luxemburg; 5: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften; 6: Fachhochschule St. Pölten

**Panel\_6c: Wissenschaftsorganisation III**

Ort: **Hörsaal C, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Stefan Schulte**, Philipps-Universität Marburg

**Gute Forschungsdaten, bessere  
Forschung: wie Forschung durch  
Forschungsdatenmanagement  
unterstützt wird**

**Beata Mache<sup>2</sup>, Thorsten Trippe<sup>1</sup>, Maria  
Effinger<sup>3</sup>, Tobias Gradl<sup>4</sup>, Susanne Haaf<sup>5</sup>,  
Erhard Hinrichs<sup>1</sup>, Wolfram Horstmann<sup>2</sup>,  
Lydia Müller<sup>6</sup>, Torsten Schrade<sup>7</sup>, Elke  
Teich<sup>8</sup>**

1: Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland; 2: Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 3: Universitätsbibliothek Heidelberg; 4: Otto-Friedrich-Universität Bamberg; 5: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften; 6: Universität Leipzig; 7: Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz; 8: Universität des Saarlandes

**15:30 Kaffeepause**

-  
**16:00**

**16:00 Panel\_7a: Digitale Edition III**

- Ort: **Hörsaal A1, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Anne Baillot**, Le Mans Université

**„Storied Collections“? Ein kritischer  
Blick auf die Arbeit an digitalen  
(Musik)-Editionen**

**Peter Stadler, Johannes Kepper, Irlind  
Capelle, Andreas Oberhoff**

Universität Paderborn

**Panel\_7b: Der sehende Computer IV**

Ort: **Hörsaal A2, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Malte Rehbein**, Universität Passau

**Der ferne Blick. Bildkorpora und  
Computer Vision in den Geistes- und  
Kulturwissenschaften - Stand -  
Visionen - Implikationen**

**Simon Donig<sup>1</sup>, Siegfried Handschuh<sup>1</sup>, Erik  
Radisch<sup>1</sup>, Malte Rehbein<sup>1</sup>, Canan Hastik<sup>2</sup>,  
Hubertus Kohle<sup>3</sup>, Björn Ommer<sup>4</sup>**

1: Universität Passau, Deutschland; 2: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 3: Ludwig-Maximilians-Universität München, Deutschland; 4: Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Deutschland

**Panel\_7c: Wissenschaftsorganisation IV**

Ort: **Hörsaal C, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Ulrike Wuttke**, FH Potsdam  
Chair: **Jörg Wettlaufer**, Geort-August-Universität Göttingen

**Die Summe geisteswissenschaftlicher  
Methoden? Fachspezifisches  
Datenmanagement als Voraussetzung  
zukunftsorientierten Forschens**

**Katrin Moeller<sup>1</sup>, Matej Ďurčo<sup>3</sup>, Marina  
Lemaire<sup>2</sup>, Lukas Rosenthaler<sup>4</sup>, Patrick  
Sahle<sup>5</sup>, Ulrike Wuttke<sup>6</sup>, Jörg Wettlaufer<sup>7</sup>**

1: Historisches Datenzentrum Sachsen-Anhalt, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Deutschland; 2: Servicezentrum eSciences, Universität Trier, Deutschland; 3: Austrian Center for Digital Humanities,

**AG 7: AG Digitale Rekonstruktionen  
Treffen**

Ort: **S 12, Seminargebäude**

Österreichische Akademie der  
Wissenschaften, Österreich; 4: and Service  
Center for the Humanities DaSCH, Universität  
Basel (DHLab) und Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften,  
Schweiz; 5: Data Center for the Humanities  
(DCH), Universität zu Köln, Deutschland; 6:  
Stellvertretende Vorsitzende der AG  
Datenzentren des DHd, Fachbereich  
Informationswissenschaften, Fachhochschule  
Potsdam, Deutschland; 7: Göttingen Centre  
for Digital Humanities, Georg-August  
Universität Göttingen, Deutschland

17:45

-

18:45

-

18:45

-

19:45

#### Posterslam

Ort: **Hörsaal B, Hörsaalgebäude**

Chair: **Anne Baillot**, Le Mans Université

Chair: **Jürgen Hermes**, Universität zu Köln

#### Poster\_1: Postersession

Ort: **Hörsaalgebäude**

#### Ein Brief – zwei Perspektiven. Stellenkommentare in digitalen Briefeditionen über APIs austauschen

**Stefan Dumont**

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland

---

#### Entwicklungsstand im Projekt *Digital Plato*

**Roxana Kath<sup>1</sup>, Franz Keilholz<sup>2</sup>, Marcus Pöckelmann<sup>3</sup>, Michaela Rücker<sup>1</sup>, Eva Wöckener-Gade<sup>1</sup>, Xiaozhou Yu<sup>2</sup>**

1: Universität Leipzig, Deutschland; 2: Technische Universität Dresden, Deutschland; 3: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Deutschland

---

#### Projektvorstellung – Redewiedergabe. Eine literatur- und sprachwissenschaftliche Korpusanalyse

**Annelen Brunner<sup>1</sup>, Stefan Engelberg<sup>1</sup>, Fotis Jannidis<sup>2</sup>, Ngoc Duyen Tanja Tu<sup>1</sup>, Lukas Weimer<sup>2</sup>**

1: Institut für Deutsche Sprache, Deutschland; 2: Universität Würzburg, Deutschland

---

#### SustainLife - Erhalt lebender, digitaler Systeme für die Geisteswissenschaften

**Johanna Barzen<sup>1</sup>, Jonathan Blumtritt<sup>2</sup>, Uwe Breitenbücher<sup>1</sup>, Simone Kronenwett<sup>2</sup>, Frank Leymann<sup>1</sup>, Brigitte Mathiak<sup>2</sup>, Claes Neufeind<sup>2</sup>**

1: Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Universität zu Köln, Deutschland

---

#### Annotationen anhand der Gemeinsamen Normdatei aus einer anwendungsorientierten Perspektive historischer Forschung

**Harald Lordick<sup>1</sup>, Beata Mache<sup>2</sup>**

1: Steinheim-Institut, Deutschland; 2: SUB Göttingen, Deutschland

---

#### Vom geschützt zugänglichen Datenbankverbund zur offenen Editions- und Forschungsplattform: kritischer Rückblick auf halber Strecke

**Christian Forney<sup>1</sup>, Antonio Rojas Castro<sup>2</sup>, Peter Dängeli<sup>1,2</sup>**

1: Universität Bern, Historisches Institut; 2: Universität zu Köln, Cologne Center for eHumanities

---

### **Personen- und Figurennetzwerke in Fernando Pessoa's Publikationsplänen**

**Ben Bigalke<sup>1</sup>, Sviatoslav Drach<sup>1</sup>, Ulrike Henny-Krahmer<sup>2</sup>, Pedro Sepúlveda<sup>3</sup>, Christian Theisen<sup>1</sup>**

1: Universität zu Köln, Deutschland; 2: Universität Würzburg, Deutschland; 3: Neue Universität Lissabon, Portugal

---

### **Die Macht der Daten - vom konsequenten Umgang mit Forschungsdaten**

**Andreas Gálffy, Julian Kamphausen, Simone Kronenwett, Jan G. Wieners**

Universität zu Köln, Deutschland

---

### **MEDEA: Datenkonsistenz mittels Ontologie**

**Christopher Pollin, Georg Vogeler**

Universität Graz, Österreich

---

### **Semantische Extraktion auf antiken Schriften am Beispiel von Keilschriftsprachen mithilfe semantischer Wörterbücher**

**Timo Homburg**

Hochschule Mainz, Deutschland

---

### **Digitale Wissenschaft – Eine Podcastreihe**

**Jens-Martin Loebel<sup>1</sup>, Carolin Hahn<sup>2</sup>**

1: bitGilde IT Solutions UG, Deutschland; 2: Universität Freiburg

---

### **Dramenquartett – Eine didaktische Intervention**

**Frank Fischer<sup>1</sup>, Christopher Kittel<sup>2,3</sup>, Carsten Milling<sup>4</sup>, Peer Trilcke<sup>5</sup>, Jana Wolf<sup>6</sup>**

1: Higher School of Economics, Moskau; 2: Karl-Franzens-Universität Graz; 3: Open Knowledge Forum Österreich; 4: Berlin; 5: Universität Potsdam, Deutschland; 6: Mittelbayerische Zeitung Regensburg

---

### **Delta vs. N-Gram-Tracing: Wie robust ist die Autorschaftsattribuierung?**

**Thomas Proisl, Stefan Evert**

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland

---

### **"Kinder des Buchdrucks" im Digitalen Zeitalter. Ein romanistisches Digital Humanities Modul**

**Elisabeth Burr, Ulrike Fußbahn**

Universität Leipzig, Deutschland

---

### **BeWeB-3D – Zur Digitalisierung interaktiver Buchobjekte**

**Marius Hug**

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Deutschland

---

### **Digital Medievalist: A Web Community for Medievalists working with Digital Media**

**Greta Franzini<sup>1</sup>, Franz Fischer<sup>2</sup>, Mike Kestemont<sup>3</sup>**

1: Georg-August-Universität Göttingen; 2: Universität zu Köln; 3: Universiteit Antwerpen

---

**Text Mining und Computersimulation zur Analyse autobiographischer Texte: Einflüsse auf das literarische Schaffen Klaus Manns**

**Jan Hess<sup>1,3</sup>, Daniel Lebherz<sup>2,3</sup>, Christian Zeyen<sup>2,3</sup>**

1: Trier Center for Digital Humanities (TCDH); 2: Center for Informatics Research and Technology (CIRT); 3: Universität Trier

---

**Kleriker des Alten Reiches in der Digitalen Welt. Das Forschungsportal Germania Sacra Online**

**Bärbel Kröger, Christian Popp**

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland

---

**erschließen - verknüpfen - finden: Forschungsdaten im Digitalen Wissensspeicher**

**Alexander Czmiel, Sascha Grabsch, Marco Jürgens, Anke Maiwald, Josef Willenborg**

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland

---

**MeuchelmörderInnen, KindsmörderInnen, DiebInnen und die dazugehörigen Tatbestände: Erstellung eines Thesaurus für das österreichische Strafrecht des 18. Jahrhunderts zur Erschließung einer Flugblattsammlung**

**Tanja Wissik, Claudia Resch**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

---

**Die illustrierte Postkarte und die digitalen Geisteswissenschaften – (Kulturerbe)objekt oder (Nachrichten)text**

**Carina Koch**

Universität Graz, Österreich

---

**“Kann man da eben mal was eintragen und visualisieren?” Digitaler Praxistest für die DARIAH-DE-Infrastruktur**

**Lisa Klaffki<sup>1</sup>, Timo Steyer<sup>1,2</sup>**

1: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland; 2: Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel, Deutschland

---

**TEASys: Kollaboratives digitales Annotieren als Lehr- und Lernprozess**

**Angelika Zirker<sup>1,2</sup>, Matthias Bauer<sup>2</sup>, Leonie Kirchhoff<sup>2</sup>, Miriam Lahrsov<sup>2</sup>**

1: Humboldt Universität zu Berlin; 2: Eberhard Karls Universität Tübingen

---

**Peer-to-Peer statt Client-Server: Der Mehrwert kollegialer Beratung und agiler DH-Treffen**

**Timo Steyer<sup>1,3</sup>, Swantje Dogunke<sup>1,4</sup>, Corinna Mayer<sup>1,5</sup>, Katrin Neumann<sup>2</sup>, Fabian Cremer<sup>2</sup>, Thorsten Wübbena<sup>2</sup>**

1: Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel; 2: Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris; 3: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; 4: Klassik Stiftung Weimar; 5: Deutsches Literaturarchiv Marbach

---

**Chancen und Grenzen von Digitalen Methoden zur Analyse der politischen Meinungsbildung in Sozialen Medien**

**Svenja Guhr, Franziska Pannach, Stefan Ziehe, Jürgen Knauth, Carina Kauf, Caroline Sporleder**

Universität Göttingen, Deutschland

---

### **IncipitSearch - Vernetzung musikwissenschaftlicher Vorhaben**

**Anna Neovesky, Frederic von Vlahovits**

Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

---

### **hermA. Zur Rolle von Annotationen in hermeneutischen Prozessen**

**Benedikt Adelman<sup>1</sup>, Melanie Andresen<sup>1</sup>, Anke Begerow<sup>2</sup>, Uta Gaidys<sup>2</sup>, Evelyn Gius<sup>1</sup>, Gertraud Koch<sup>1</sup>, Wolfgang Menzel<sup>1</sup>, Dominik Orth<sup>3</sup>, Sebastian Topp<sup>1</sup>, Michael Vauth<sup>4</sup>, Heike Zinsmeister<sup>1</sup>**

1: Universität Hamburg; 2: Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg; 3: Bergische Universität Wuppertal; 4: Technische Universität Hamburg

---

### **Entitäten im Fokus am Beispiel von Captivity Narratives**

**Linda Kessler, Tamara Braun, Tanja Preuß**

Universität Stuttgart, Deutschland

---

### **Aus erster Hand – 3000 Jahre Kursivschrift der Pharaonenzeit digital analysiert**

**Simone Gerhards<sup>1,3</sup>, Svenja A. Gülden<sup>1,2,3</sup>, Tobias Konrad<sup>1,2,3</sup>, Michael Leuk<sup>3</sup>, Ursula Verhoeven-van Elsbergen<sup>1,3</sup>, Andrea Rapp<sup>2,3</sup>**

1: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Deutschland; 2: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 3: Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Deutschland

---

### **Netzwerkanalytischer Blick auf die Dramen Anton Tschechows**

**Veronika Faynberg, Frank Fischer, Svetlana Lashchuk, Tatyana Orlova, German Palchikov, Evgenia Shlosman**

Higher School of Economics, Moskau, Russland

---

### **LDA Topic Modeling über ein graphisches Interface**

**Severin Simmler, Thorsten Vitt, Steffen Pielström**

Universität Würzburg, Deutschland

---

### **NLP meets RegNLP meets Regesta Imperii**

**Andre Blessing<sup>1</sup>, Andreas Kuczera<sup>2</sup>**

1: Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz

---

### **TEI-Editionswerkstatt Urkunden@UPB.**

**Isabel Schwengelbeck, Dominik Wahl, Karl Foester, Dennis Friedl, Fabian Fluss, Isabelle Mersch, Fabian Voss, Martin Dröge, Peter Stadler, Ramon Voges**

Universität Paderborn, Deutschland

---

### **Schlüsseldokumente zur deutsch-jüdischen Geschichte: Eine digitale Edition des Instituts für die Geschichte der deutschen Juden**

**Daniel Burckhardt, Anna Menny**

Institut für die Geschichte der deutschen Juden (IGdJ), Deutschland

---

### **Verhaltensmuster in Massendiskursen: Ein Opinion Dynamics - Modell**

**Malte Heckelen**

Universität Stuttgart, Deutschland

---

**Aufdecken von “versteckten” Einflüssen: Teil-Automatisierte Textgenetische Prozesse mit Methoden der Computerlinguistik und des Machine Learning**

**Sabine Ullrich<sup>1</sup>, Daniel Bruder<sup>2</sup>, Maximilian Hadersbeck<sup>1</sup>**

1: Ludwig-Maximilians-Universität München, Deutschland; 2: Universität Cambridge, Vereinigtes Königreich

---

**CLARIN Legal Information Plattformen und Legal Helpdesk**

**Pawel Kamocki<sup>1,2,3</sup>, Erik Ketzan<sup>4</sup>, Julia Wildgans<sup>2,5</sup>, Andreas Witt<sup>2,6</sup>**

1: WWU Münster, Germany; 2: IDS Mannheim; 3: ELDA, France; 4: Birkbeck, University of London; 5: Universität Mannheim; 6: Universität zu Köln

---

**Strings&Structures**

**Jürgen Rolshoven, Valmir Etimi, David Neugebauer, Peter Seipel, Thomas Wiehe**

Universität zu Köln, Deutschland

---

**DISCO: Diachronic Spanish Sonnet Corpus**

**Pablo Ruiz Fabo<sup>1</sup>, Clara Martínez Cantón<sup>1</sup>, José Calvo Tello<sup>2</sup>**

1: UNED, Spanien; 2: Universität Würzburg

---

**TEIHencer - Enhance your TEI-Documents**

**Peter Andorfer<sup>1</sup>, Stefan Karner<sup>2</sup>**

1: ACDH, Österreich; 2: Österreichische Nationalbibliothek

---

**Biographik in den Digital Humanities – Kritische Bestandsaufnahme und quantitative Analysemöglichkeiten am Beispiel des Österreichischen Biographischen Lexikons 1815–1950**

**Matthias Schlögl, Ágoston Bernád, Maximilian Kaiser, Katalin Lejtovicz, Peter Rumpolt**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

---

**Science as a Service?**

**Christoph Hoffmann**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

---

**Kollaborativ arbeiten und annotieren – Die Forschungsinfrastruktur des Spezialforschungsbereichs Deutsch in Österreich**

**Melanie Seltmann, Ludwig Maximilian Breuer, Barbara Heinisch**

Universität Wien

---

**Denkmalpflege in der DDR. Analoge Netzwerke digital – Chancen und Möglichkeiten**

**Franziska Klemstein**

Technische Universität Berlin, Deutschland



---

### **DH-Toolvergleich im Hinblick auf Texte historischer Sprachstufen**

**Barbara Aehnlich<sup>1</sup>, Henry Seidel<sup>2</sup>**

1: FSU Jena, Deutschland; 2: HU Berlin, Deutschland

---

### **Syndred - A Syntax-Driven Editor for Lexical Resources**

**Francisco Mondaca, Jürgen Rolshoven, Philip Schildkamp, Andreas Vogt**

Universität zu Köln, Deutschland

---

### **VedaWeb – eine webbasierte Plattform für die Erforschung altindischer Texte**

**Uta Reinöhl, Daniel Kölligan, Börge Kiss, Francisco Mondaca, Claes Neufeind, Patrick Sahle**

Universität zu Köln

---

### **Sechs Wege der FRBRisierung von Textverknüpfungen**

**Patrick Helling, Brigitte Mathiak**

Universität zu Köln, Deutschland

---

### **Die Max-Bense-Collection. Digitale Re-Publikation von Erstausgaben mit erweiterten Plattformfunktionen**

**Claus-Michael Schlesinger**

Universität Stuttgart, Deutschland

---

### **Eine Fallstudie zur Annotation von Vagheit in Werken Dimitrie Cantemirs**

**Cristina Vertan, Walther von Hahn**

Universität Hamburg, Deutschland

---

### **Virtuelle Ausstellungen und Rundgänge: digitalisiertes Kulturerbe vermitteln und präsentieren**

**Elisabeth Steiner**

Universität Graz, Österreich

---

### **ELEXIS – Eine europäische Forschungsinfrastruktur für lexikographische Daten**

**Tanja Wissik<sup>1</sup>, Simon Krek<sup>2</sup>, Milos Jakubicek<sup>3</sup>, Carole Tiberius<sup>4</sup>, Roberto Navigli<sup>5</sup>, John McCrae<sup>6</sup>, Toma Tasovac<sup>7</sup>, Tamas Varadi<sup>8</sup>, Svetla Koeva<sup>9</sup>, Rute Costa<sup>10</sup>, Ilan Kernerman<sup>11</sup>, Monica Monachini<sup>12</sup>, Lars Trap-Jensen<sup>13</sup>, Bolette Sandford Pedersen<sup>14</sup>, Vera Hildenbrandt<sup>15</sup>, Jelena Kallas<sup>16</sup>, Jordi Porta-Zamorano<sup>17</sup>**

1: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich; 2: Institut Josef Sefan, Slowenien; 3: Lexical Computing CZ s.r.o., Tschechien; 4: Instituut voor Nederlandse Lexicologie, Niederlande; 5: Università degli Studi di Roma La Sapienza, Italien; 6: National University of Ireland, Galway Irland; 7: Centar za digitalne humanističke nauke, Serbien; 8: Magyar Tudományok Akadémia, Ungarn; 9: Institute for Bulgarian Language, Bulgarien; 10: Universidade Nova de Lisboa, Portugal; 11: K Dictionaries Ltd., Israel; 12: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italien; 13: Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Dänemark; 14: Københavns Universitet, Dänemark; 15: Universität Trier, Deutschland; 16: Eesti Keele Instituut, Estland; 17: Real Academia Española; Spanien

---

### **Digitized Inhumanities: Qualitative Inhaltsanalyse von Hexenprozessakten mit MAXQDA**

**Andreas Müller**

Universität Wien, Österreich

---

**Digital Dylan – Computergestützte Analyse der Liedtexte von Bob Dylan (1962 – 2016)**

**Colin Sippl, Florian Fuchs, Manuel Burghardt**

Lehrstuhl für Medieninformatik, Universität Regensburg

---

**Ist die DARIAH-DE Forschungsinfrastruktur fit für Daten der realen Welt? Bericht über einen Anwendungsfall mit archäologischen Daten und seine ersten Ergebnisse**

**Matteo Romanello<sup>1</sup>, Tobias Gradl<sup>2</sup>**

1: Deutsches Archäologisches Institut, Deutschland; 2: Universität Bamberg, Deutschland

---

**Deutsche Geschichte-Digital: Ergebnisse der TEI-Konvertierung und Integration in Pilotprojekten**

**Matthew Hiebert<sup>1</sup>, Simone Lässig<sup>1</sup>, Andreas Witt<sup>2</sup>**

1: German Historical Institute Washington; 2: Universität zu Köln

---

**Perspektiven auf ein Korpus. Kombinationen quantitativ-qualitativer Analysemethoden zur Ermittlung von Textgliederungsprinzipien**

**Susanne Haaf**

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland

---

**Menschen gendern? Einige Gedanken über Datenmodellierung zur Erhebung von Geschlechterverteilung anhand der TEI2016 Abstracts App**

**Vanessa Hanneschläger, Peter Andorfer**

OEAW Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

---

**Universal Morphology zwischen Sprachtechnologie und Sprachwissenschaft: Sprachressourcen für Kaukasussprachen**

**Christian Chiarcos, Kathrin Donandt, Maxim Ionov, Monika Rind-Pawlowski, Hasmik Sargsian, Jesse Wichers Schreur**

Goethe-Universität Frankfurt, Deutschland

---

**Professionalisierung der Ausbildung von Geisteswissenschaftlern in der Digitalisierung von Texten**

**Michael Dahnke**

Universität Würzburg, Deutschland

---

**Von Drupal 8 zur virtuellen Forschungsumgebung - Der WissKI-Ansatz**

**Mark Fichtner**

Germanisches Nationalmuseum, Deutschland

---

**Digital vs. Humanities. Didaktische Aufbereitung digitaler Methoden für die klassischen Geisteswissenschaften im Projekt forTEXT**

**Janina Jacke, Jan Horstmann, Jan Christoph Meister**

Universität Hamburg, Deutschland

---

### **Memes produzieren digitale Gefühle: Die Simpsons deuten Trump-Mania(c)**

**Gabriele Haas**, Adamantios Koumpis, Siegfried Handschuh  
University of Passau, Deutschland

---

### **Ambraser Heldenbuch: Transkription und wissenschaftliches Datenset**

**Claudia Sojer**, **Aaron Rudolf Tratter**  
Universität Innsbruck, Österreich

---

### **Stadtgeschichtliche Forschung und Vermittlung anhand historischer Fotos als Forschungsgegenstand – Ein Zwischenbericht der Nachwuchsgruppe HistStadt4D**

**Sander Münster**<sup>1</sup>, Kristina Barthel<sup>1</sup>, Jonas Brusckke<sup>2</sup>, Kristina Friedrichs<sup>2</sup>, Cindy Kröber<sup>1</sup>, Ferdinand Maywald<sup>1</sup>, Florian Niebling<sup>2</sup>  
1: TU Dresden, Deutschland; 2: JMU Würzburg, Deutschland

---

### **Nutzertests an kritischen Editionen - Print oder digital?**

Federico Caria, **Brigitte Mathiak**  
Universität zu Köln, Deutschland

---

### **Formalisierung von Märchen**

**Thierry Declerck**<sup>1</sup>, Anastasija Aman<sup>2</sup>, Stefan Grünewald<sup>2</sup>, Matthias Lindemann<sup>2</sup>, Lisa Schäfer<sup>2</sup>, Natalia Skachkova<sup>2</sup>  
1: DFKI GmbH, Deutschland; 2: Universität des Saarlandes

---

### **Poster-Preisverleihung mit Empfang und Buffet**

Ort: **Hörsaalgebäude**

19:45

-

23:59

**Datum: Freitag, 02.03.2018**

**8:30**      **Öffnungszeiten Konferenzsekretariat**  
-            Ort: **Hörsaal F, Hörsaalgebäude**

**14:00**

**9:00**      **VP\_8a: Theorie der Digitalen Geisteswissenschaften III**  
-            Ort: **Hörsaal A1, Hörsaalgebäude**  
**10:30**      Chair: **Tobias Hodel**, Staatsarchiv des Kantons Zürich

### **Neue Wahlverwandtschaften**

**Daniel Althof**  
BBAW, Deutschland

### **Positivistischer Methodenfetischismus als Anathema der digitalen Geisteswissenschaften**

**Eckhart Arnold**  
Bayerische Akademie der Wissenschaften, Deutschland

### **Kritik der Digitalität (am Beispiel der digitalen Textwissenschaft)**

**Juan Garcés<sup>1</sup>, Johannes Bräuer<sup>2</sup>**  
1: Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Deutschland; 2: Technische Universität Dresden, Institut für Philosophie

**10:30**      **Kaffeepause**

-

**11:00**

**11:00**      **VP\_9a: Theorie der Digitalen Geisteswissenschaften IV**  
-            Ort: **Hörsaal A1, Hörsaalgebäude**  
**12:30**      Chair: **Fotis Jannidis**, Universität Würzburg

### **Critical Digital Cultural Studies: Digitale Kulturwissenschaft und die Kritik des Mem-Begriffs**

**Thomas Ernst**  
University of Amsterdam, Niederlande

**VP\_8b: Sentimentanalyse**  
Ort: **Hörsaal A2, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Christof Schöch**, Universität Trier

### **Sentimentanalyse in unstrukturierten Texten (am Bsp. literaturgeschichtlicher Rezeptionsanalyse)**

**Katja Mellmann, Keli Du**  
Universität Göttingen, Deutschland

### **Hinterlistig – schelmisch – treulos – Sentiment Analyse in Texten des 19. Jahrhunderts: Eine exemplarische Analyse für Länder und Ethnien**

**David Wodausch**<sup>1</sup>, **Maik Fiedler**<sup>2</sup>, **Ben Heuwing**<sup>1</sup>, **Thomas Mandl**<sup>1</sup>  
1: Universität Hildesheim, Deutschland; 2: Georg-Eckert-Institut – Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung (GEI)

### **"Kann man denn auch nicht lachend sehr ernsthaft sein?" – Zum Einsatz von Sentiment Analyse-Verfahren für die quantitative Untersuchung von Lessings Dramen**

**Thomas Schmidt<sup>1</sup>, Manuel Burghardt<sup>1</sup>, Katrin Dennerlein<sup>2</sup>**  
1: Lehrstuhl für Medieninformatik, Universität Regensburg;  
2: Institut für Deutsche Philologie, Julius-Maximilians-Universität Würzburg

**VP\_9b: Semantische Analyse**  
Ort: **Hörsaal A2, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Georg Vogeler**, ZIM, Universität Graz

### **Interpretation und Unschärfe bei der semantischen Erschließung von historischen Quellen**

**Juliane Hamisch, Peggy Große**  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

**VP\_8c: Softwareentwicklung in den Digitalen Geisteswissenschaften**  
Ort: **Hörsaal C, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Peter Gietz**, DAASI International

### **Eine nachhaltige Präsentationsschicht für digitale Editionen**

**Martin Fechner**  
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland

### **„Software Aging“ in den DH: Kritik des reinen Forschungswillens**

**Martina Bürgermeister<sup>1</sup>, Gerlinde Schneider<sup>1</sup>, Stephan Makowski<sup>2</sup>, Daniel Jeller<sup>3</sup>, Jan Bigalke<sup>2</sup>, Christian Theisen<sup>2</sup>, Georg Vogeler<sup>1</sup>**  
1: ZIM-ACDH, Universität Graz, Österreich; 2: CCEH, Universität Köln, Deutschland; 3: ICARUS, Wien, Österreich

### **Funktionale und deklarative Programmierungsbasierte Methode für nachhaltige, reproduzierbare und verifizierbare Datenkuratation.**

**Gioele Barabucci**  
Universität zu Köln, Deutschland

**VP\_9c: Annotation**  
Ort: **Hörsaal C, Hörsaalgebäude**  
Chair: **Frank Fischer**, Higher School of Economics, Moskau

### **Ambiguität und Annotation: Herausforderungen von Automatisierung und Digitalität**

**Angelika Zirker**  
Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland;  
Humboldt Universität zu Berlin

**Im Netz der Möglichkeiten - Wechselwirkungen in der Entwicklung von Theorie, Methode und Tools in den Digital Humanities am Beispiel der TEI**

**Torsten Schaßan**

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland

**Zwischen Polysemie und Formalisierung: Mehrstufige Modellierung komplexer intertextueller Relationen als Annäherung an ein ‚literarisches‘ Semantic Web**

**Julia Nantke, Frederik Schlupkothen**

Bergische Universität Wuppertal, Deutschland

**SANTA: Systematische Analyse Narrativer Texte durch Annotation**

**Evelyn Gius<sup>1</sup>, Nils Reiter<sup>2</sup>, Jannik Strötgen<sup>3</sup>, Marcus Willand<sup>2</sup>**

1: Universität Hamburg, Deutschland; 2: Universität Stuttgart, Deutschland; 3: Max-Planck-Institut für Informatik, Saarbrücken, Deutschland

**Realität programmieren? Zum Einfluss von Algorithmen auf die Wirklichkeit**

**Jasmin Pfeiffer**

FAU Erlangen, Deutschland

**Dokumentenarbeit mit hierarchisch strukturierten Texten: Eine historisch vergleichende Analyse von Verfassungen**

**Alexander Knoth, Manfred Stede, Erik Hägert**

Universität Potsdam, Deutschland

**Horizontales Lesen: Das "Verdi-Requiem" und die deutsche Kritik**

**Torsten Roeder**

Universität Würzburg, Deutschland

12:30 **Mittagspause**

-

14:00

13:00 **Führung durch das VR-Labor des Regionalen Rechenzentrums Köln**

maximale Teilnehmerzahl: 10

Anmeldung nur vor Ort im Konferenzsekretariat.

13:30

13:00 **Führung durch das VR-Labor des Regionalen Rechenzentrums Köln**

maximale Teilnehmerzahl: 10

Anmeldung nur vor Ort im Konferenzsekretariat.

14:00

14:00 **Abschluss von DHd 2018 und Abschluss-Keynote - C. M. Sperberg-McQueen (PhD)**

Ort: **Hörsaal B, Hörsaalgebäude**

Chair: **Andreas Witt**, Universität zu Köln

Chair: **Claudine Moulin**, Universität Trier

Kritik der digitalen Vernunft

15:30

16:00 **Altstadtführung 1: Gruppe 1**

**Altstadtführung 2: Gruppe 2**

-

17:30

16:30 **Domführung 1: Gruppe 1**

**Domführung 2: Gruppe 2**

-

17:30

17:45 **Brauhaustour 1: mit anschließendem Abendessen (Selbstzahlerbasis)**

**Brauhaustour 2: mit anschließendem Abendessen (Selbstzahlerbasis)**

19:15