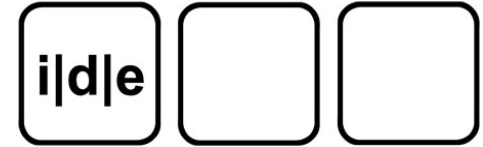




Universität zu Köln  
Cologne Center for eHumanities (CCeH)



Institut für Dokumentologie und Editorik (IDE)

Zur Zukunft der Digitalen Briefedition  
kooperative Lösungen im kulturwissenschaftlichen  
Forschungsdatenmanagement

-

Offenheit und institutionelle Schließung

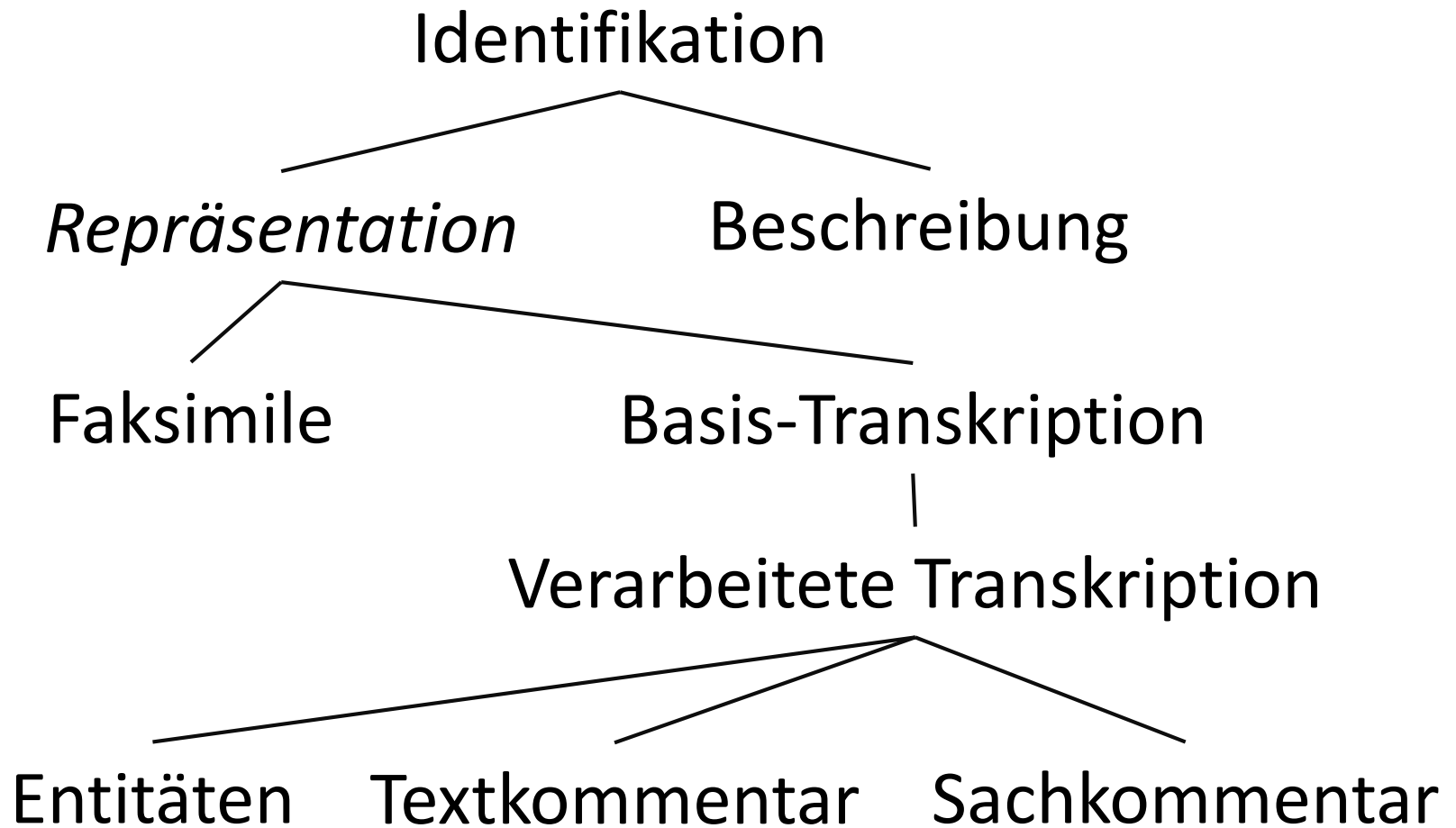
Patrick Sahle

Köln, 27. Februar 2018

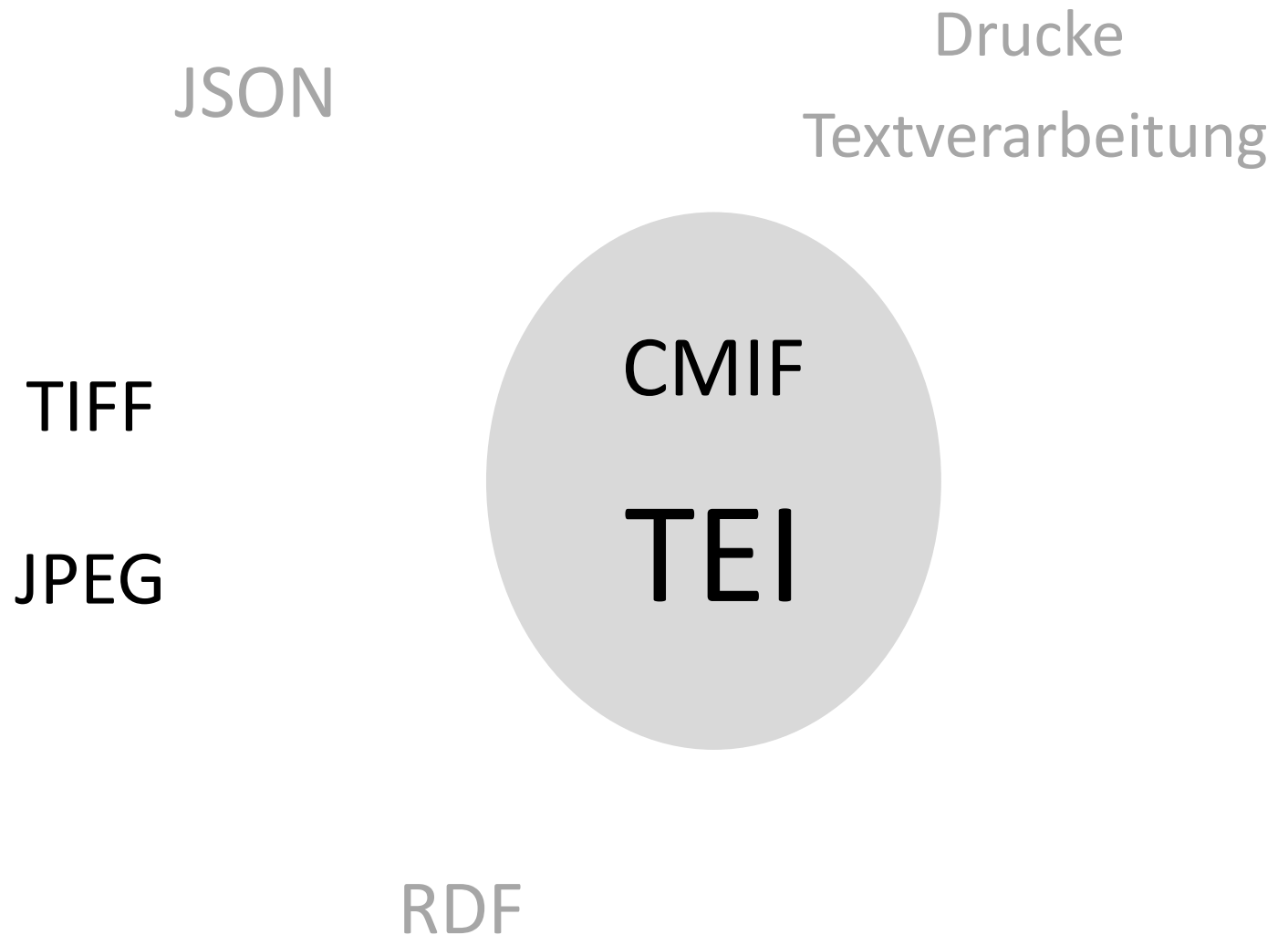
# Dimensionen offener und geschlossener Briefeditionen

1. Erschließung
2. Technik
3. Abschließbarkeit
4. Qualität
5. Nutzbarkeit
6. Nachhaltigkeit

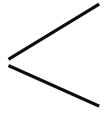
# Briefedition als offener Erschließungsprozess



# Technische Dimensionen



# Abschließbarkeit des Erschließungsprozesses?

Editionsstatus  Projektintern  
Projektübergreifend

Zitation

Autorschaft

Trennung von Inhalt und  
Kommentar?

# Qualitäten

Klassifikation: Begriffe?

Referenz: Editionsrichtlinien

Autorität: Editoren

Vermessung: Rezensionen

Gebrauch: Rezeption

# Nutzbarkeit

Nachweis-  
systeme

*Zugänglichkeit*

Publikationsformen

Online-Publikation

Offline-Publikation

open access

closed access

Schnittstelle

Browser

Standards/Formate

# Nachhaltigkeit

*Institutionalität*

Projekt-Website

Plattform

Repository

Zitation

Adressierbarkeit

Versionierung

Kuratierung / Annotationen

Nachnutzungsformen



# Fazit?

Digitale Ressourcen sind offen  
und wandelbar. Wir brauchen  
Mechanismen, um damit  
umzugehen